

## Niele Toroni

Niele Toroni was born in Muralto-Locarno (CH) in 1937. He lives and works in Paris (FR).

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025

*Niele Toroni*, Museo Casa Rusca, Locarno, Switzerland

2024

*Niele Toroni & Balthasar Burkhard*, Galerie Tschudi, Zurich, Switzerland

*Niele Toroni. Impronte Di Pennello N. 50*, Galleria A Arte Invernizzi, Milan, Italy

*Niele Toroni chez Yvon Lambert: Une exposition de peinture*, Yvon Lambert, Paris, France

*Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

2023

*864 Prints of N° 50 Brush*, Fondation CAB, Saint Paul de Vence, France

2020

*Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery Project, London, UK

*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodman, Paris, France

2019

*Niele Toroni*, A arte Invernizzi, Milano, Italy

2018

*Ma Muse, S'Amuse*, Galerie Pietro Sparte, Chagny, France

2017

*Niele Toroni*, 13th Rubens Price of the City of Siegen, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany

*Niele Toroni: 40 Imprints for Marian*, Librairie Marian Goodman, Paris, France

2016

*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodman, Paris, France

2015

*Niele Toroni*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

*Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA

*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodman, Paris, France

*Niele Toroni*, Swiss Institute, New York, USA

*Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2013

*Niele Toroni. Peinture*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

*Niele Toroni Toiletttes et Petites Coins*, Pietro Sparta, Chagny, France

2012

*Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

*Niele Toroni*, Arte Contemporanea a Villa Pisani, Vicenza, Italy

2011

*Niele Toroni, Pot-purri printanier*, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France  
*Niele Toroni, Impronte di pennello...*, Galleria A arte Invernizzi, Milan, Italy

2010

*Niele Toroni*, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium  
*Niele Toroni, Position Affichée*, Yvon Lambert, Paris, France

2009

*Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2008

*Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2007

*Niele Toroni. Pittura in mostra*, A Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy  
*Niele Toroni*, Julius Werner, Berlin, Germany  
*Niele Toroni*, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France  
*Harald Szeemann - with by through because towards despite*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

2006

*Niele Toroni*, Gallery Shilla, Daegu, South Korea  
*Niele Toroni*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

2005

*Niele Toroni*, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium  
*Arte in Ticino*, Museo Belle Arti, Lugano, Switzerland  
*Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2004

*Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Vedi Napoli e poi ... le impronte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*En Vitrine, En Réserve*, Yvon Lambert, Paris, France  
*Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2003

*A nous la liberté*, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France  
*Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA

2002

*Niele Toroni*, Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Germany

2001

*Assumer Les lieux Comme Ils Sont*, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France  
*Histoires des peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2000

*Niele Toroni, Niele Toroni*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Niele Toroni*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1999

*Ma Base, Ta Base, Sa Base*, Base progetti per l'arte, Florence, Italy

*Niele Toroni*, Galeria Pietro Spartá, Chagny, France  
*Niele Toroni Abdrücke eines Pinsels Nr. 50, wiederholt in regelmäßigen Abständen von 30 cm*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Tokyo, Japan

1998

*Niele Toroni*, Musée de Villeneuve d'Ascq, France  
*Niele Toroni*, Galeria Artiaco, Naples, Italy

1997

*Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Niele Toroni*, Galerie Marian Goodmann, New York, USA  
*Niele Toroni*, CAPC Musée, Bordeaux, France  
*Hommage aux hirondelles*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*La Roulotte de chantier*, Le fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland

1996

*Niele Toroni*, City Museum of Art, Chiba, Japan  
*Intervention*, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany  
*Niele Toroni*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Intervention*, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan  
*Intervention*, Fachhochschule, Ulm, Germany

1995

*Niele Toroni*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Tokyo, Japan  
*Niele Toroni – Felice Varini*, Galerie Dabbeni, Lugano, Switzerland

1994

*Interventions*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
*Histoires des peintures*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands  
*Suites*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Impronte di Pennello No. 50 ...*, Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy  
*Niele Toroni, Hommage aux surfaces lisses - Faux Mouvement*, Centre d'Art Contemporain Metz, France

1993

*Niele Toroni*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen, Germany  
*Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Niele Toroni*, Galerie des Beaux-Arts, Brussel, Belgium

1992

*Niele Toroni*, Gallery Kamakura, Kamakura, Japan  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan  
*Per Yui*, Private Collection, Nagato, Japan  
*Accrochage*, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France  
*Niele Toroni*, Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan

1991

*Andata e Ritorno*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Niele Toroni*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Niele Toroni*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
*Niele Toroni*, Museo Cantonale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland  
*Niele Toroni*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
*Les bleus de Marseille: première escale*, Musée Cantini, Marseille, France

*Niele Toroni*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1990

*Affinités sélectives*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

*Niele Toroni*, Galerie Buchmann, Basel, Switzerland

*Linos et Coups de pinceau*, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France

*Niele Toroni Empreintes De Pinceau N°50 Répétées À Intervalles Réguliers De 30 cm*, le Consortium, Dijon, France

*Vom wisse gäge rote zue*, Kunsthalle, Lucerne, Switzerland

*Niele Toroni*, Galerie Michelin Szwajcer, Antwerp, The Netherlands

*Niele Toroni*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA

*Niele Toroni*, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland

1989

*Niele Toroni*, Marian Goodmann Gallery, New York, USA

*Faux tableaux, vraie peinture*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France

*Niele Toroni*, ERSEP, Tourcoing, France

*Niele Toroni*, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy

*Il Cancellò*, Collection F.E.B., Agra, India

1988

*Niele Toroni*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany

1987

*Niele Toroni*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1986

*Niele Toroni*, Mary Boone Gallery, New York, USA

*Niele Toroni*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, The Netherlands

*Niele Toroni, des goûts et des couleurs*, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Étienne, Saint-Etienne, France

1982

*Niele Toroni*, Lasciatemi Divertire, Le Consortium, Dijon, France

1978

*Niele Toroni*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1972

*Niele Toroni*, Jack Wendler Gallery, London, UK

## **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2024

*Ode to Sad Disco*, Galerie Sebastien Bertrand, Geneva, Switzerland

*Your Patience Is Appreciated - An Inaugural Show*, Marian Goodman Gallery, New York, USA

*Passe-Muraille*, Gallifet, Aix-en-Provence, France

*Alchimie de la rencontre*, Collection Lambert, Avignon, France

*Antoni Taulé. Lux*, Fundacio Stämpfli, Sitges, Spain

*Rendez-vous N° 1*, Marian Godman Gallery, Paris, France  
*Passions partagées - De Basquiat à Edith Piaf, la Collection Lambert au Mucem*,  
Mucem - Musée des civilisation de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille,  
France  
*Meccanica*, Viasaterna, Milan, Italy

2023

*The Collection Herbert*, Herbert Fondation - 106, Gent, Belgium  
*Painting is dead, long live painting!*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Une histoire intime de l'art*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Merci Facteur ! Mail Art 5#*, Musée d'Art de la Province de Hainaut, Charleroi,  
Belgium

2022

*Line Up*, Galerie Tschudi, Zürich, Switzerland  
*La Couleur en Fugue*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
*Archivio Ugo Ferranti Roma 1974 - 1985*, MAXXI - Museo nazionale delle arti del  
XXI secolo, Rome, Italy  
*L'occhio critico*, A Arte Invernizzi, Milano, Italy  
*Vedo Rosso*, Collezione Olgiati, Lugano, Switzerland  
*Lambris - Art intervention in the CHU of Charles Vandenhove in Liège*, Ghent  
University, Ghent, The Netherlands

2021

*Revenir vers le Future - la Collection Lambert & la Donation Albers-Honegger*,  
Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux, France  
*Morterone. Natura Arte Poesia*, Museo d'Arte Contemporanea, Morterone, Italy  
*Au-delà de la couleur, le noir et blanc dans la Collection Pinault*, Couvent des  
Jacobins, Rennes, France

2020

*ON THE EDGE*, A Arte Invernizzi, Milano, Italy  
*415 Idea Art*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA  
*What's New? A Collection in Progress 2020*, Collezione Giancarlo & Danna Olgiati,  
Lugano Switzerland  
*À travers les yeux d'Yvon Lambert, 20 ans après...*, Hôtel de Caumont, Avignon,  
France

2019

*Absolutely Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*La Collection De La Fondation. Le Parti De La Peinture*, Fondation Louis Vuitton,  
Paris, France

2018

*Make It New. Carte blanche Jan Dibbets*, Bibliothèque National de France, Paris,  
France

2017

*J' Avignon The artists and the Collection Lambert*, Collection Lambert, Avignon,  
France  
*RULES*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Mais ou sont les neiges d'antan?*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist,  
Belgium  
*The supreme rifts... a measured propinquity*, Marian Goodman Gallery, London, UK

2016

*30° Anniversary*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

*Close Up - Listening to the Inaudible Sound of the Work*, A arte Invernizzi, Mailand, Italy

*Vielen Dank, auf Wiedersehen*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany

*Basquiat, Dubuffet, Soulages ... A Private Collection*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland

*Excitement - exhibition by Rudi Fuchs*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands

*Accrochage - Punta della Dogana*, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy

*L'Occhio cinematografico. Arti visive e cinema oltre la soglia del visibile*, A arte Invernizzi, Mailand, Italy

*Arrangements*, Carolina Nitsch, New York, USA

2015

*La Collection Lambert, Un Nouveau Regard*, Collection Lambert, Avignon, France

*30 Years*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

*Listening to the Lines*, Maison Hermès, Tokyo, Japan

*They Printed It!*, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland

*Maurizio Nannucci - Top Hundred*, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy

*40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke*, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

2014

*Musée à vendre pour cause de faillite*, MUMOK Wien, Vienna, Austria

*Jingle Bells*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

*The Paintstroke*, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

*The Disappearance of the fireflies*, Collection Lambert, Avignon, France

*L'Occhio Musicale / The Musical Eye*, A arte Invernizzi, Mailand, Italy

*Paper I Cartró*, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain

*Collection on Display*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

*Musée à vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert*

*Foundation und mumok im Dialog*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

*Musée à Vendre pour Cause de Faillite*, Herbert Foundation, Ghent, Belgium

*Paper I Cartró*, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain

*RE: Painted*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

2013

*Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

*3(O) days in paris*, Galerie Jean Brolly, Paris, France

*Promenades D' amateurs - Regard(S) Sur Une Collection Particulière*, Les Villas des Pins, Monaco, Monaco

*Group Show*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

*Blau*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany

*The Collection*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

*Nur was nicht ist ist möglich*, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany

*Rhythm in it*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

*Collection Grauwinkel*, Vasarely Museum, Budapest, Hungary

*Steven Parrino*, Gagosian Gallery, Paris, France

2012

*10 Jahre in Zuoz*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

*The Michael Werner Collection*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris,

France

*Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner*, Marian Goodman Gallery, Paris, France  
*Genesi del fare / Genesis of Doing*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Le Frac S'invite Au Consortium*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France  
*Materializing „Six Years“: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art*, Brooklyn Museum of Art, New York, USA  
*Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Arthur Duff / Niele Toroni*, Villa Pisani Bonetti, Lonigo, Italy  
*Vom Pointillismus zum Pixel*, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany  
*Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Où donc, et quand ?*, Château de Tanlay, Tanlay, France  
*I, Espace de l'art concret*, Mouans Sartoux, France  
*L'art concret, né en Europe*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Auf Papier*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*Mémoires d'éléphants*, L'Atelier, Nantes, France  
*The Indiscipline of Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

2011

*Alan Charlton, Ulrich Rückriem, Niele Toroni*, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy  
*Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
*The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now*, Tate St. Ives, St. Ives, UK  
*Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst*, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein  
*Ventajas De Viajar En Tren*, Parra & Romero, Madrid, Spain  
*IN PARALLELO. UNA MOSTRA. TRE LUOGHI*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Curators' Series #4. Studies for an Exhibition*, The David Roberts Art Foundation, London, UK

2010

*SENT BY MAIL*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*25 Jahre Galerie Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*per form*, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland  
*I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Painting, Process and Expansion*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria  
*Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxème siècle*, FRAC - Limousin, Limoges, France  
*Less is More. Pictures, Objects, Concepts from the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978*, Haus der Kunst München, Munich, Germany  
*Less is More: Pictures, Objects, Concepts From the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966-1978*, Argos, Brussels, Belgium  
*Free Sol Lewitt*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*In-between Minimalisms - Play Van Abbe, Part 2: Time Machines*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*Elogio Della Semplicità. Un Carattere Dell'arte Contemporanea*, Fondazione Stelline, Milan, Italy  
*The smell of France*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

2009

*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain  
*Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy  
*Poétique du chantier*, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France  
*Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 — 1980*, Collection Lambert, Avignon, France  
*LOCUS SOLUS*, Yvon Lambert, Paris, France  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad - ALCALÁ 31*, Sala de Exposiciones, Madrid, Spain  
*Specific objects*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, La Lonja, Zaragoza, Spain  
*The Poetics of Space*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Dematerialised: Jack Wendler Gallery 1971 to 1974*, Chelsea College of Art and Design, London, UK  
*Boden und Wand Wand und Fenster Zeit*, Stadthaus, Zurich, Switzerland

2008

*Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Contemporary Art for 30 years PART 1*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
*Group Show*, Galerie Leu, Munich, Germany  
*Minimal is More*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands  
*RUPTURES ET HERITAGES (les années 70)*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium  
*regard05 : rythmes*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Name Dropping*, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland  
*10e Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air*, Bex Arts, Bex, France  
*Sammlung/Collection 1978–2008*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich  
*Recurrences & Variations*, Maison de la Culture Namur, Namur, France  
*Traces du Sacré*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Le Grand Tour - Académie de France à Rome*, Villa Médicis, Rome, Italy  
*L'ivresse de l'Absolu*, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France  
*Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA  
*Collections, Permanent/Provisoire 2*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

2007

Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Charlton - Förg - Martin – Toroni*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
*Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA  
*J'Embrasse Pas*, Collection Lambert, Avignon, France  
*30/40 Part II*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Paul-Armand Gette / Niele Toroni*, Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*30/40 Part I*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Balthasar Burkhard & Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

2006

*Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Rückriem, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Chère Louise*, Museo d'Arte Moderna di Ascona, Ascona, Switzerland



*Peintures / Painting*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Inventur*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria  
*A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu – Farben*, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

2005

*Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea*, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy  
*La Collection en trois temps et quatre actes*, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France  
*Atelier 5 - 9 Künstler 9 Bauten*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland  
*Artists of the gallery*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Private View 1980-2000 - Collection Pierre Huber*, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland  
*150 Jahre*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner - In Progress II für Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*9e triennale de sculpture contemporaine*, Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France  
*Ulrich Rückriem, Niele Toroni - In Progress I-IV for Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2004

*Group Show*, Gallery Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985*, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, The Netherlands  
*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy  
*A Priori*, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
*Trafic d'Influences*, Tri Postal, Lille, France  
*INTRA-MUROS*, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice, France  
*Arredare la casa, abitare il Museo*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
*Deurle 11/7/73*, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

2003

*Neue Räume*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Collection Display - Positions in Painting: 1970 – 1985*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*G'03 - Le mostre di scultura all'aperto del Gambarogno: La scelta di Harald Szeemann*, Associazione GambarognoArte, Gambarogno, Italy  
*Les 20 ans des Frac. Trésors publics/Détours de France*, Centre national des arts plastiques - CNAP, Paris, France  
*Corso Terracciano 56*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Rendez-vous #4*, Collection Lambert, Avignon, France

2002

*Les années 70 : l'art en cause*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
*De concert, oeuvres d'une collection privée*, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France  
*What about Hegel (and you)?*, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Germany

8e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts, Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France  
*Eröffnungsausstellung der Galerie in Zuoz mit den Künstlern der Galerie*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

2001

*à fur et à mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni*, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
*Which ART do you like best?*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
49th Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Painting: Zero Degree*, Fine Arts Building, Baltimore, USA

2000

*Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
*La collection – Installations*, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France  
*Une suite décorative 1er mouvement*, FRAC - Limousin, Limoges, France  
*Der Hang zur Beharrlichkeit*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

1999

*La nature imite l'art*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*L'envers du décor*, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
*Red Works*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
*This is Yesterday / Esto es Ayer*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain  
*Primarily Structural: Minimalist and Post-Minimalist Works on Paper*, MoMA PS1, New York, USA

1998

*Eight people from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma, Japan  
*Dijon/le Consortium.Coll, Tout Contre L' Art Contemporain*, Centre Pompidou - Musée National d' Art Moderne, Paris, France  
*L'envers du décor*, LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
*An Unrestricted View of the Mediterranean*, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland  
*Et stock !*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France  
*Carl Andre, Antonio Calderara, Alan Charlton, Martin Gerwers, Martina Klein, Richard Long, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

1997

*L'empreinte*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*La rayure, l'intervalle, le jour...*, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
*Le bel aujourd*, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
*Comparez pour voir*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*2nd Gwangju Biennale - Unmapping The Earth*, Gwangju Biennale, Gwangju, China  
*Künstlerinnen*, Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria  
*Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1996

*Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
*Chaos, Wahnsinn*, KunstHalle, Krems, Austria

1995

*Le monde en éclats, l'oeuvre en effraction*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*1965–1975, Reconsidering the object of Art*, Moca, Los Angeles, USA  
*Corps de la mémoire*, Rêfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
*Collection*, art moderne et contemporain du Van Abbemuseum, Eindhoven, Musée National d'art, Luxembourg, Luxembourg  
*Andre-Charlton-Long-Merz-Rückriem-Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Duck not on a pond*, Roch Arle Cannal, Manchester, UK

1994

*Wide white space: 1966–1976*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Wide white space: 1966–1976*, Palais des Beaux Art Bruxelles, Brussels, Belgium  
*Pour les chapelles de Vence*, capeMusée, Bordeaux, France  
*Praxis*, Domaine de Kerguehenec, France  
*Exposition d'été*, Gallery Bouvet-Ladubay, Saumur, France  
*Exposition de groupe*, Gallery Pietro Spartá, Chagny, France

1993

*To build a work*, Gallery Arnoud Lefebvre, Paris, France  
*Curios emirabilia*, Château d'Oiron, Oiron, France  
*Playtime*, Centre d'Art Contemporain, Frejus, France  
*Analogies II*, Gallery Knapp, Lausanne, Switzerland  
*Chambre 763*, Hotel Carlton Palace, Paris, France

1992

*Suiza Visionaria*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Yvon Lambert Collectionne*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
*Platzverführung*, Waiblingen, Germany  
*Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany  
*No Figure*, Le Channel, Calais, France  
*Swiss Pavilion*, World Fair, Sevilla, Spain  
*Documenta IX*, Kassel, Germany

1991

*Biennale de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brazil  
*Biennale d'art contemporain*, Musée Saint-Pierre – Art Contemporain, Lyon, France  
*Visionäre Schweiz*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Exposition de groupe*, Gallery Pietro Spartá, Chagny, France

1990

*Furkart*, Furkapass, Switzerland  
*Francia Dziajaj*, Warsaw/Krakow, Poland  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France

1989

*Bilderstreit*, Rheinhallen, Cologne, Germany  
*Histoires de Musée d'art Moderne de la Ville de Paris*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Unikat und Edition*, Stadthaus, Zurich, Switzerland  
*Einleuchten*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany  
*Just to look at*, Stadsgalerij Heerlen, Heerlen, The Netherlands  
*Pas à côté, pas n'importe où*, Villa Arson, Nice, France

1988

*Zeitlos*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
*Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1987

*L'époque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1986

*La fin des années 60 : d'une construction l'autre*, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France  
*Chambres d'amis*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1985

XIII BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, Paris, France  
*Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1984

*Ouverture II*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy  
*El Arte de Siglo XX en un museo Holandes*, Fundación Juan March, Madrid, Spain

1982

documenta 7, Documenta, Kassel, Germany  
*Yvon Lambert Présente 24 Artistes de sa Galerie Chez Jeanne Laffitte*, Yvon Lambert, Paris, France  
*4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief*, Biennale of Sydney, Sydney, Australia

1981

*Murs*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Mise en pièces, mise en place, mise au point*, Maison de la culture, Chalon sur Saône, France  
*Schweizer Kunst*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

1979

*Tendances de l'art en France - Parti-pris autre*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

1978

*Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art*, CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA  
*Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
*Impact 3*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1974

*Une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, Internationaal Cultureel Centrum (ICC), Antwerp, The Netherlands

1973

*Eine Malerei-Ausstellung mit Malern, die die Malerei in Frage stellen könnten*,  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1972

*Actualité d'un bilan*, Yvon Lambert, Paris, France

1965

IV Biennale de Paris 1965, Biennale de Paris, Paris, France

## **AWARDS**

2017

13. Rubenspreis, Siegen, Germany

2012

Meret Oppenheim Prize

2003

Wolfgang-Hahn Prize Museum Ludwig, Köln, Germany

2001

French Vermail Medal

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium

Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany

Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Musée des Beaux-arts d'Angers, Angers, France

CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Fundacio Stämpfli, Sitges (Barcelona), Spain

FRAC - Bourgogne, Dijon, France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

FRAC Limousin, Limoges, France

MAC Musées d' Art Contemporain Marseille, Marseille, France

49 NORD 6 EST – Frac Lorraine, Metz, France

Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne,  
France

SMS Contemporanea, Siena, Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

Musée cantonal des Beaux-Arts - MCBA, Lausanne, Switzerland

Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano, Switzerland

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

Kunstmuseum Luzern, Switzerland

Curios & Mirabilia, Château d'Oiron, France

## SELECTED PERMANENT INTERVENTIONS

Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo, Italy  
Le Silo, Collection Billarant, Marines, France  
Ludwig Museum, Köln, Germany  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Le clos des trams, Avignon, France  
Musée des Beaux-Arts, Lyon, France  
Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignon, France  
Waiblingen, Germany  
Centre d'art contemporain du domaine Kerguéhennec, Bignan, France  
Château d'Orion, Oiron, France  
Furkart, Furkapass, Switzerland  
Der Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands  
Le Réservoir d'eau, Martigny, Switzerland  
Valiant Bank AB, Bern, Switzerland  
Credit Suisse, permanent installation (with Balthasar Burkhard and Roland Gfeller-Corthésy), Zurich, Switzerland  
Staatliches Lehrerseminar, Intervention (with Balthasar Burkhard), Thun, Switzerland  
Kantonsspital Aarau, Aarau, Switzerland